

Chór Alla Polacca

Chór dziecięcy i młodzieżowy Alla Polacca działa przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie już 60 lat. Dwustu młodych entuzjastów muzyki koncertuje w kilku grupach wiekowych. Biorą udział w operach wystawianych na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Zespół ma w repertuarze muzykę wszystkich epok. Dokonał nagrań m. in. współczesnej muzyki polskiej w radiu i telewizji. Wiele z nich to prawykonania. Bierze również udział w krajowych i zagranicznych konkursach chóralnych, zdobywając pierwsze miejsca (Sycylia, Cypr, Szwajcaria, Wielka Brytania, Włochy, Hiszpania, Izrael, Francja, Ukraina). Jest Laureatem konkursów radiowych EBU „Let The People Sing”. W 2006 roku zdobył dwa pierwsze miejsca w IV Międzynarodowym Festiwalu Chórów Dziecięcych i Młodzieżowych w Feodosji na Krymie.

Sabina Włodarska

Chórmistrz, kierownik Chóru Alla Polacca. Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie dyrygentury prof. Stefana Stuligrosza. Swoją działalność artystyczną związała z młodzieżą. Jej wieloletnia praca zawodowa zaowocowała sukcesami prowadzonych chórów na estradach w kraju i zagranicą. Kompozytorzy polscy powierzają jej prawykonania swoich utworów, uznają perfekcję interpretacji dzieł.

Jest laureatką Nagrody Premiera za twórczość dla dzieci i młodzieży. W 2004 r. została nominowana do nagrody Prezydenta „Sztuka młodym”, a w 2005 r. wyróżniona odznaczeniem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej. Na IV Międzynarodowym Festiwalu Chórów Dziecięcych i Młodzieżowych w Feodosji na Krymie została uznana za najlepszego dyrygenta. Od 1982 r. prowadzi Chór Alla Polacca przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Od 1990 r. jest Prezesem Fundacji Alla Polacca, która m. in. organizuje Europejskie Spotkania Chóralne z Wielką Galą Kolęd które od 2000 r. odbywają się cyklicznie w grudniu.

Fundacja Alla Polacca

Fundacja Alla Polacca powstała 19 kwietnia 1990 roku. Jej głównym zadaniem jest opieka nad chórem Alla Polacca, krzewieniem kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży oraz opieka nad utalentowaną młodzieżą i dziećmi. W tym celu Fundacja organizuje, dofinansowuje, bądź finansuje różnego rodzaju przedsięwzięcia artystyczne z udziałem chóru Alla Polacca. Wspiera również organizowane co roku, warsztaty artystyczne, wyjazdy na międzynarodowe konkursy. Jest organizatorem Europejskich Spotkań Chóralnych. Od trzech lat jest zarejestrowana jako Organizacja Pożytku Publicznego. Nr konta: 71 1240 6292 1111 0000 5017 7130



**Fundacja Alla Polacca
zaprasza**

Na koncert rodzinny

CHÓRU ALLA POLACCA

“UŚMIECHY WIOSNY”

**Koncert poprowadzi
Dyrektor chóru Sabina Włodarska**



**Teatr Wielki – Opera Narodowa
Sale Redutowe**

16 czerwca 2009 r. Godz. 18⁰⁰

Program Koncertu

1. **Nasza Warszawa** – muz. Edward Pałłasz, sł. Grażyna Dąbrowska
2. **Gdzie jest wiosna** – muz. Leszek Mieczkowski, sł. Grażyna Dąbrowska
3. **Pan Wahadło** – muz. Augustyn Bloch, sł. Maria Terlikowska
4. **Leć rakieta** – muz. Augustyn Bloch, sł. Maria Terlikowska

5. **Wakacje tuż, tuż** – muz. Bolesław Szulia, sł. Grażyna Dąbrowska
6. **Jest taki kraj w Europie** – muz. Tomasz Bajerski, sł. Justyna Holm
7. **Pan Piekarz** – muz. Michał Sulej, sł. Krystyna Pac-Gajewska
8. **Katarynka** – muz. Edward Pałłasz, sł. Maria Terlikowska
9. **Rynek nasz krakowski** – muz. Witold Rudziński, sł. Stanisław Karaszewski

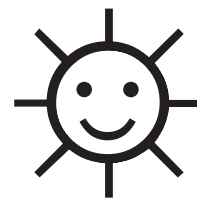
10. **Wiosna, Lato** – muz. Maciej Malecki, sł. Elżbieta Szeptyńska
11. **Nobody knows the trouble I've seen** – negro spirituals, arr. John C. Phillips
12. **Gonna study war no more** – arr. Wendell Whalum
13. **America z West side story** – muz. Leonard Bernstein, arr. William Stickles

14. **Chi la gagliarda** – Baldassare Donato
15. **Hegy Éjszakák** – Zoltán Kodály
16. **Choral Hymns from the Rig Veda** – Gustav Holst
 - Hymn to Vena
 - Hymn of the travellers

17. **Piosnka Dudarza** – muz. Ignacy Paderewski, sł. Adam Mickiewicz
18. **Come to me** – muz. Ludwig van Beethoven op. 27 nr 2, arr. Bryceson Treharne

19. **Rodzina** – muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora, arr. Andrzej Borzym
20. **O Kutno** – muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora, arr. Andrzej Borzym
21. **Ząb Zupa Dąb** – muz. Jerzy Wasowski, sł. Jeremi Przybora, opr. Andrzej Borzym
22. **El Tortillero** – arr. Waldo Aranquiz
23. **Hernando's Hideaway** – sł. muz. Richard Adler i Jerry Ross, arr. Kirby Shaw

Akompaniament – Tomasz Włodarski
Pedagogzy chóru – Danuta Chmurska
– Bogna Wojtkielewicz



RADOSNYCH WAKACJI